

RONDAS DEL MUNDO

Espana y Latinoamerica

educahoy.net | Recurso gratuito

La Vibora de la Mar (Mexico)

*A la vibora, vibora de la mar, de la mar,
por aqui pueden pasar,
los de adelante corren mucho,
y los de atras se quedaran.*

Tras, tras, tras, tras...

Origen y como se juega:

Mexico - Dos niños forman un arco. Los demás pasan por debajo en fila. Al decir "tras" bajan el arco y atrapan al niño que queda.

Juan Pirulero (Colombia)

*Este es el juego del señor don Juan Pirulero,
cada cual, cada cual, atienda su juego,
y el que no lo atienda, pagara, pagara.*

Pagara una prenda, si señor.

Origen y como se juega:

Colombia - Similar al Anton Pirulero. Cada jugador elige un instrumento y lo imita. El lider va cambiando y los demas deben seguirle.

Mantantiru Liru La (Argentina)

Mambru se fue a la guerra, que dolor, que dolor, que pena.

Mambru se fue a la guerra y no se cuando vendra.

Do re mi, do re fa, no se cuando vendra.

Origen y como se juega:

Argentina y Espana - Ronda de corro. Se trabaja el compas y el ritmo. Origen en canciones populares de la Edad Media.

Los Pollitos (Ecuador)

*Los pollitos dicen pio, pio, pio
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.
La gallina busca el maíz y el trigo,
les da la comida y les presta abrigo.*

Origen y como se juega:

Ecuador y toda Latinoamérica - Canción de nana. Los niños imitan los movimientos de los pollitos. Ideal para Educación Infantil.

