

# RONDAS DEL MUNDO

Espana y Latinoamerica

[educahoy.net](http://educahoy.net) | Recurso gratuito

## La Vibora de la Mar (Mexico)

*A la vibora, vibora de la mar, de la mar,  
por aqui pueden pasar,  
los de adelante corren mucho,  
y los de atras se quedaran.*

*Tras, tras, tras, tras...*

### Origen y como se juega:

Mexico - Dos niños forman un arco. Los demás pasan por debajo en fila. Al decir "tras" bajan el arco y atrapan al niño que queda.



## Juan Pirulero (Colombia)

*Este es el juego del señor don Juan Pirulero,  
cada cual, cada cual, atienda su juego,  
y el que no lo atienda, pagara, pagara.*

*Pagara una prenda, si señor.*

### **Origen y como se juega:**

Colombia - Similar al Anton Pirulero. Cada jugador elige un instrumento y lo imita. El lider va cambiando y los demas deben seguirle.



## Mantantiru Liru La (Argentina)

*Mambru se fue a la guerra, que dolor, que dolor, que pena.*

*Mambru se fue a la guerra y no se cuando vendra.*

*Do re mi, do re fa, no se cuando vendra.*

### Origen y como se juega:

Argentina y Espana - Ronda de corro. Se trabaja el compas y el ritmo. Origen en canciones populares de la Edad Media.



## Los Pollitos (Ecuador)

*Los pollitos dicen pio, pio, pio  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.  
La gallina busca el maíz y el trigo,  
les da la comida y les presta abrigo.*

### Origen y como se juega:

Ecuador y toda Latinoamérica - Canción de nana. Los niños imitan los movimientos de los pollitos. Ideal para Educación Infantil.

